Relazione Triennale 2011
Data Chiusura **07/02/2012**

Cognome	MARINELLI
Nome	Sergio
Qualifica	Professori Ordinari
Dipartimento	Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Ha usufruito di un periodo di congedo per motivi di studio nel triennio	no
Descrizione attività di ricerca	L'attività di ricerca si è svolta particolarmente negli istituti di conservazione del disegno, il Cabinet des Dessins del Museo del Louvre a Parigi e il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe del Museo degli Uffizi di Firenze, oltre che nella consultazione e visione di altre raccolte pubbliche e private meno note. Le ricerche erano in vista della preparazione dei contributi per i convegni elencati nella relazione e delle mostre nazionali e internazionali. In particolare l'oggetto della ricerca è stato il disegno veneto tra il XVI e il XVIII secolo, con l'esito della pubblicazione di numerosi fogli inediti. Lo studio naturalmente è stato correlato con la consultazione delle più importanti biblioteche specialistiche, come quella del Kunsthistorisches Institut di Firenze e della Documentation del Louvre a Parigi. In funzione di un testo sulla pittura veronese del Settecento, in corso di pubblicazione da parte della Soprintendenza BAS del Veneto, la ricerca ha riguardato, inoltre, l'indagine sulle opere pittoriche del periodo e la loro sistemazione storico-culturale generale. Questo lavoro ha comportato anche il reperimento e l'identificazione dei dipinti nel territorio. Altro campo di indagine è stato l'analisi delle costruzioni prospettiche nella pittura italiana del Rinascimento, sia in funzione didattica, sia in funzione di pubblicazioni scientifiche.
Elenco delle pubblicazioni degli ultimi 3 anni solari	**2011**

S. MARINELLI.
Il decoro dell'Accademia
In: Il Settecento a Verona: Tiepolo, Cignaroli, Rotari. Silvana, ISBN: 9788836621811
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Verona 1700-1739
In: La pittura nel Veneto. Il Settecento di Terraferma. Electa, ISBN: 9788837075149
Contributo in volume
S. MARINELLI.
La pittura dei professori
In: I pittori dell'Accademia di Verona (1764-1813). Antiga, ISBN: 9788888997674
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Franz von Stuck: altri disegni
In: Artisti in viaggio '900. Cafoscarina, ISBN: 9788875433031
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Introduzione
In: Artisti in viaggio '900. Libreria Editrice Cafoscarina, ISBN: 9788875433031
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Il virtuoso Antonio Zanchi
In: Da Longhena a Selva. Archetipolibri, ISBN: 9788866330288
Contributo in volume
S. MARINELLI.
La Galleria
Scripta, ISBN: 9788896162415
Monografia o trattato scientifico
S. MARINELLI.
Lorenzo Veneziano: la prefigurazione del ritratto
In: Lorenzo Veneziano. Le virgines humilitatis. Tre Madonne «de panno lineo». Indagini, tecnica, iconografia. Silvana Editoriale, ISBN: 9788836620142
Contributo in volume
S. MARINELLI.

Il fantasma di Giorgione
In: Giorgione a Castelfranco. Biblos, ISBN: 9788864480268
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Martirio di un santo (San Giacomo minore?)
In: Il giovane Tiepolo: la scoperta della luce. Udine Musei, ISBN: 9788895752112
Schede di catalogo
S. MARINELLI.
Fra Felice Cignaroli, miniatore nel Settecento
In: La parola illuminata : per una storia della miniatura a Verona e a Vicenza tra medioevo e età romantica. Grafiche Aurora, ISBN: 9788886899734
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Inventaire général des dessins italiens, VIII, Battista Franco
BULLETIN DE L'ASSOCIATION DES HISTORIENS DE L'ART ITALIEN, 17;
Articolo in rivista
S. MARINELLI.
Antonio Maria Viani. Il ritorno in Italia
In: Scritti per Chiara Tellini Perina. Arcari, ISBN: 9788888499741
Contributo in volume

2010

S. MARINELLI.
Introduzione
In: La natura del colore. I Fondamenti Filosofici della Pittura Tonale Veneta. Colpo di Fulmine

Prefazione-Postfazione
S. MARINELLI.
schede
In: Museo di Castelvecchio, Catalogo generale dei dipinti. Silvana, ISBN: 9788882154257
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Un genio della luce e un Biedermeier qualsiasi
In: Strade ferrate 1858-1878. Marsilio, ISBN: 9788831705813
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Schede
In: Sebastiano Ricci. Il trionfo dell'invenzione nel Settecento Veneziano. Marsilio, ISBN: 9788831706377
Schede di catalogo
S. MARINELLI.
Veronese e Tintoretto
In: Marco Foscarini. Una scuola pubblica a Venezia. Marsilio, ISBN: 9788831706179
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Da Mantegna a Veronese a Tiepolo
In: Andrea Mantegna impronta del genio. Padova, Verona, Mantova, 8-10 novembre 2006, Olschki, ISBN: 9788822258113
Contributo in Atti di convegno

2009

S. MARINELLI.
Antonio Balestra e Rosalba Carriera
In: Rosalba Carriera 1673-1757. Venezia, Chioggia, 26-28 aprile 2007, Scripta, ISBN: 9788896162088
Contributo in Atti di convegno
S. MARINELLI.
Sebastiano Ricci mercante di maniere
NUOVI STUDI, 15;
Articolo in rivista
S. MARINELLI.
Foto di gruppo con Carlo Pirovano
In: Carlo Pirovano maestro di editoria. Elemond, ISBN: 9788837071974
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Un americano a Mestre
In: Alessandro Pomi (1890-1976). Zoppelli & Lizzi, ISBN: 9788896600078
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Il caso Prati
In: Eugenio Prati (1842-1907) tra Scapigliatura e Simbolismo. Silvana Editoriale, ISBN:

9788836615759
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Schede
In: Le Muse tra i libri. Il libro illustrato Veneto del Cinque e Seicento nelle collezioni della Biblioteca Universitaria di Padova. Biblioteca Universitaria di Padova
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Schede
In: Capolavori Sacri sul Garda tra Sei e Settecento. Museo di Riva del Garda
Contributo in volume
S. MARINELLI.
Crocevia, non confine. La pittura intorno al Benaco nella tarda età veneta
In: Capolavori Sacri sul Garda tra Sei e Settecento. Museo di Riva del Garda
Contributo in volume
S. MARINELLI (a cura di) .
Capolavori Sacri sul Garda tra Sei e Settecento, catalogo della mostra
Publistampa Arti Grafiche
Curatela

Elenco delle pubblicazioni in corso di stampa

no document

Altri prodotti scientifici

Data not present

Partecipazione a comitati editoriali di riviste/collane scientifiche

direttore della rivista "Verona Illustrata" dei Musei di Verona; referee per la rivista "Paragone";

Partecipazione come referee di progetti di ricerca nazionali ed internazionali

Data not present

Menzioni e premi ricevuti

Data not present

Relazioni invitate presso convegni o workshops

-relatore al convegno “Giulio Romano e l'arte del Cinquecento”, Mantova, Teatro Bibiena, 28-31 maggio 2009 -relatore al convegno: “Patrimonio culturale veneziano sull'alto Adriatico: contatti artistici tra Terraferma, Istria e Dalmazia nel Sei e Settecento”, Isola d'Istria (Slovenia) 9-11 ottobre 2009 -relatore al convegno di studi in memoria di Elena Bassi, con una relazione su “Antonio Zanchi artista e teorico”, Venezia (IUAV, Ca' Foscari, Accademia di Belle Arti) 9-11 dicembre -relatore al convegno “Sebastiano Ricci (1659-1734)”alla Fondazione Cini di Venezia, con una relazione su “I modelli di Sebastiano Ricci”, 14-15 dicembre 2009 -relatore al convegno internazionale“Pietro Bembo e le arti” Padova 24-26 febbraio 2011 relatore al convegno internazionale di studio:Jacopo Bassano:i figli la scuola l'eredità, Bassano-Padova 30 marzo-2 aprile 2011 -relatore al convegno “Il tempo e il ritratto” (Università di Sassari 16-17 giugno 2011)

Seminari su invito tenuti presso altre Università, Centri di Ricerca, Aziende,...

-Lezione presso la Fondazione Longhi di Firenze (27 ottobre) sul tema “Jacopo Tintoretto:problema critico aperto”. -Conferenza presso le Gallerie dell'Accademia di Venezia sul tema “Paolo Veronese e la pala di Santa Caterina” (2 dicembre 2010) -Lezione alla Fondazione Longhi di Firenze sul tema “Paolo Veronese” (5 maggio) -Conferenza al F.A.I di Milano sul tema “La ritrattistica di Tiziano”

Altre attività scientifiche: partecipazione a comitato scientifico di conferenze, peer-review di articoli sottomessi a riviste o convegni, etc.

-Cura, con Marina Botteri e Mariolina Olivari, la mostra “Capolavori sacri sul Garda tra Sei e Settecento”, 25 luglio-1 novembre 2009. -Cura, con Michela Agazzi e Martina Frank, il convegno “Archivi di disegni, disegni in Archivio” (Venezia, Ca' Foscari, 20 maggio 2010) -Partecipa alla mostra “Sebastiano Ricci” (Venezia, Fondazione Cini (24 aprile-11 luglio 2010) -Partecipa alla mostra fotografica e al catalogo:Strade ferrate 1858-1878. Le campagne fotografiche dello Studio Lotze (Verona 6 marzo-13 giugno 2010) -Partecipa come autore al catalogo della mostra: L'oeil et la passion.Dessins italiens de la Renaissance, Musée des Beaux-Arts de Caen 19 marzo-20 giugno 2011

Contratti di Ricerca e Finanziamenti esterni del triennio

Disegno e pittura nel Veneto del Settecento

Attività Didattica:insegnamenti negli ultimi tre anni accademici

Anno accademico	Nome corso	Codice corso	Voto medio	Voto medio ponderato di facoltà
2011	STORIA DELLA LETTERATURA	FT0218		

	ARTISTICA II			
2011	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216		
2011	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176		
2011	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184		
2011	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217		
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA II	FT0218		
2010	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA IN ETA' MODERNA SP.	FM0176	8.82/10	8.61/10
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217		
2010	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216	8.44/10	8.61/10
2010	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184		
2009	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216	8.32/10 8.58/10	8.38/10 8.38/10
2009	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217		
2009	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (II)	F70732		
2009	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184	8.29/10	8.38/10
2009	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (I)	F70731		
2008	TEORIA E STORIA PRODUZIONE E COMMITTENZA ARTISTICA (I)	E72594		
2008	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (I)	F70731		
2008	STORIA DELL'ARTE MODERNA (II)	F70286		
2008	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 2 (I)	F01530		

2008	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA	FT0216	8.14/10	8.24/10
2008	STORIA DELL'ARTE MODERNA	FT0235	8.5/10	8.24/10
2008	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE SP.	FM0184	8.63/10	8.24/10
2008	STORIA DELLA LETTERATURA ARTISTICA I	FT0217		
2008	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (II)	F70732		
2008	STORIA DELLA CRITICA D'ARTE 2 (II)	F01531		

Altra attività didattica (attività integrativa, insegnamenti di master o dottorato, etc.)

Anno accad.	Titolo del corso	Sede	Note
2009-2010	Lezione dottorato presso l'Università di Udine	Università di Udine	Data not present
2010-2011	Lezione presso il Dottorato dell'Università La Sapienza	Università La Sapienza, Roma	Data not present

Tesi di laurea seguite come relatore

Year	# Three-year dissertations	# Masterly dissertations	# Phd dissertations
2011	3	3	2
2010	1	5	0
2009	2	1	0
2008	3	7	0

Incarichi accademici e attività organizzative

Incarichi accademici/attività organizzative/partecipazione commissioni giudicatrici	Ateneo/Facoltà/Dipartimento/altri organi collegiali	Compiti istituzionali/cariche elettive/nomine dirette
Membro del Collegio Didattico del Corso di Laurea in Beni Culturali	Ca' Foscari	Data not present
Presidente della Commissione di concorso per un posto di ricercatore SSD L-ART/04	Università Ca' Foscari	Data not present
membro della commissione per l'esame finale di Dottorato presso l'Università Ca' Foscari di Venezia (11 marzo 2011)	Università Ca' Foscari	Data not present
membro di commissione di Dottorato presso l'Università di Padova (8 aprile 2011)	università di Padova	Data not present

Attività Professionali esterne

Data not present

Altre informazioni

Data not present